

(https://adclick.g.doubleclick.net/pcs/click? xai=AKAOjstyWKA... liNaXSC738HkS3T2p7o1K7pOxJGGUqN7x_KlcbqyWM3JlbOk80eWr8uGvGjSEFVQlgGLPXmc4eC64LQWb9gQnSsbNOZ4sPBWXP4CnOCaWLQICP8N4W... UMSpOcxXIFXJOgd4u425BMAQvxo7QYCL71U7d4MFluAG2mOqVEnh3YAICnwM8vUTEoxdjOJ88J355ZOg2B_WQUXyJM6SOHf3M6fQaNIV8cV1LJtpkT6... QRqF3mK3lfQrL0s1KgeTI6IT3eIQMBTNatcGFyWz2kp9fGJO76A%26sig%3DAOD64_2KqQAha28RN1ebf2ZBCJ8Gq2QfCA%26dbm_c%3DAKAmf-... CKvyxad5Y6GHCbRh514BT7y9T5jeP4p9espJFWQgFdYsh7ha18D7ixedEMxx348mwWBGfMwIVafatxslIEzY7r56pYfmCLHiDlcerpB7I3KToO9kh_WQXCZBF

QUOTIDIANI LOCALI

LAVORO (HTTP://MIOJOB.REPUBBLICA.IT/OFFERTE/LAVORO/CERCA/REGIONE-FRIULI_VENEZIA_GIULIA/) ANNUNCI (HTTP://ANNUNCI.MESSAGGEROVENETO.GELOCAL.IT/TUTTI)

ASTE (HTTP://WWW.ENTIETRIBUNALI.KATAWEB.IT/ASTA-VENDITA-IMMOBILIARE/REGIONE-FRIULI) NECROLOGIE (HTTP://NECROLOGIE.MESSAGGEROVENETO.GELOCAL.IT)

GUIDA-TV (HTTP://TVZAP.KATAWEB.IT/CATEGORIA/GUIDA-TV/)

VERSIONE DIGITALE (HTTP://QUOTIDIANI.GELOCAL.IT/EDICOLA/MESSAGGEROVENETO/HOME.JSP?SOURCE=HP_FINEGIL)

SEGUICI SU

Messaggero Veneto

BLOG D'AUTORE

(HTTPS://MESSAGGEROVENETO.GELOCAL.IT/BLOG)

Austria vicina

Marco Di Blas

(https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/)

30 mag

Bloccati prima del confine antichi strumenti musicali diretti in Austria

CHI SONO (https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/feed/r...)



Marco Di Blas

#5x1000UniTS CODICE FISCALE 80013890324 UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TRIESTE

liNaXSC738HkS3T2p7o1K7pOxJGGUqN7x_KlcbqyWM3JlbOk80eWr8uGvGjSEFVQlgGLPXmc4eC... [gw_fbsaeid]&urlfix=1&adurl=https://googleads.g.doubleclick... UMSpOcxXIFXJOgd4u425BMAQvxo7QYCL71U7d4MFluAG2mOqVEnh3YAICnwM8vUTEo... gBcB%26ae%3D1%26num%3D1%26cid%3DCAMSeQCISFh3XIXCqmKhHwyvZ2_njcxG_i6MQbO8E6sr

/QgFdYsh7ha18D7ixedEMxx348mwWjGFmVlVafaxsiEzY7r56pYfmCLHiDlcerpB7I3KToO9kh_WQXCZBHigTEHR3tA6eTOrNdZYLqihPbbzcbP9Dle0Kxx



(<https://cdn.gelestatic.it/repubblica/blogautore/sites/305/2021/05/21.05.30-Jos%C3%A9-Vazquez.jpg>) José Vazquez era un esule cubano. Aveva lasciato l'isola dopo il fallito tentativo di sbarco americano alla Baia dei Porci, per approdare negli Stati Uniti con la sua famiglia. Ma negli Usa era rimasto poco tempo. Il suo talento musicale e la sua passione soprattutto per la musica antica, quella barocca e pre-barocca, lo avevano portato presto in Europa. Per 29 anni aveva insegnato viola da gamba all'Università di Vienna e per 32 anni al Conservatorio di Winterthur, per non contare i numerosi master di strumenti antichi, per i quali era invitato in tutti i Paesi d'Europa (alcuni di questi master li aveva tenuti anche nel castello di Torre e Tasso, a Duino).



(<https://cdn.gelestatic.it/repubblica/blogautore/sites/305/2021/05/b2405bb9-b551-4f76-bab4-860524f618ec.jpg>) Il 5 marzo scorso, all'età di 70 anni, José Vazquez è morto, anch'egli vittima del Covid-19. Di lui non si ricorderà soltanto l'avventurosa fuga da Cuba e nemmeno la straordinaria vita tutta dedicata all'insegnamento dell'"Alte Musik", la musica antica. Si ricorderà soprattutto la grande passione di collezionista di strumenti antichi, acquistati personalmente alle aste in tutto il mondo. Non avendo famiglia e conducendo una vita estremamente frugale, aveva dedicato tutte le sue risorse a questa sua maniacale "missione", che un po' alla volta lo aveva portato ad accumulare un patrimonio di strumenti ad arco per un valore di svariati milioni.

La sua era considerata – ed è tutt'ora considerata, finché rimarrà tale – la più grande collezione al mondo di strumenti "a corda" antichi: viole da gamba, viole d'amore, violini, viole, violoncelli, violoni, violini speciali, archi storici. Strumenti tutti custoditi nella sua casa nel secondo distretto di Vienna. Custoditi per modo di dire: il suo appartamento non aveva porte blindate, né finestre a prova di scasso e nemmeno impianti di allarme. Chiunque avrebbe potuto sfondare la porta d'ingresso e impossessarsene.

CERCA NEL BLOG

Per il nostro **primo compleanno** il regalo lo facciamo noi a te!
 Una **diagnosi dei rischi personalizzata** per non rimanere mai senza soldi

GRUPPO FRIULI ASSICURAZIONI
 Contattaci
 UnipolSai

maggio: 2021

L

- 3 (<https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2021/05/03/>)udine.blogaut
 - 10 (<https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2021/05/10/>)udine.blogaut
 - 17 (<https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2021/05/17/>)udine.blogaut
 - 24 (<https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2021/05/24/>)udine.blogaut
 - 31 (<https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2021/05/31/>)
- « apr (<https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2021>

CATEGORIE

- Alta Austria (<https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/category/alta-austria/>)
- Ambiente (<https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/category/ambiente/>)
- Arte (<https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/category/arte/>)
- Bassa Austria (<https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/category/bassa-austria/>)
- Burgenland (<https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/category/burgenland/>)
- Carinzia (<https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/category/carinzia/>)
- Cultura (<https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/category/cultura/>)
- Economia (<https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/category/economia/>)
- Fatti & misfatti (<https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/category/fatti-misfatti/>)
- Forze armate (<https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/category/forze-armate/>)
- Gastronomia (<https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/category/gastronomia/>)
- Immigrazione (<https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/category/immigrazione/>)
- Jörg Haider (<https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/category/jorg-haider/>)
- Minoranza slovena (<https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/category/minoranza-slovena/>)
- Montagna (<https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/category/montagna/>)



(<https://cdn.gelestatic.it/repubblica/blogautore/sites/305/2021/05/72342c2c-17aa-4ed5-9d71-3cdaeab45b9a.jpg>) Per consentire al mondo di vedere e apprezzare il suo tesoro, in tempi recenti Vazquez aveva affidato i suoi strumenti al museo di San Colombano, a Bologna, che già ospita una mostra permanente di strumenti antichi, in prevalenza a tastiera, donati dal maestro Luigi Ferdinando Tagliavini. Con oltre 200 tra strumenti ad arco e archetti risalenti fino a quasi 5 secoli fa, era stata allestita una mostra aperta al pubblico dal giugno dello scorso anno a gennaio. Poi erano stati trasferiti nel castello Orsini-Odescalchi di Bracciano, presso Roma.

Nel frattempo José Vazquez aveva dato vita alla Orpheon Foundation, pare con sede in Svizzera, di cui era anche direttore. In questa veste e senza alcuno scopo di lucro, aveva messo i suoi preziosi strumenti a disposizione di musicisti di fama, ma anche di giovani studenti, al solo scopo di farli suonare. Perché – amava dire – in questo modo non sono solo pezzi da museo, ma “continuano a vivere”. E proprio “Still alive” era il titolo che aveva scelto per la mostra di San Colombano.

Dopo la morte di Vazquez, poco meno di tre mesi fa, della sua collezione non si era saputo più nulla e nemmeno era chiaro a chi sarebbe passata la proprietà. Alla fondazione Orpheon, di cui si sa poco o niente? O, non avendo né moglie, né figli, sarebbe stata ereditata dai lontani parenti rimasti in America?

Entrambe le domande rimangono per ora senza risposta. Ma nel frattempo si è registrato un episodio che ha suscitato e continua a suscitare molti interrogativi. Un fratello del maestro Vazquez e sua moglie, entrambi cittadini americani, sono stati intercettati dai carabinieri del Nucleo per la tutela del patrimonio culturale, mentre stavano trasportando in Austria gran parte della collezione. Avevano caricato viole, violini, violoncelli su tre furgoni, uno guidato dal fratello del defunto, uno dalla moglie e il terzo da due persone da loro assoldate per effettuare il trasporto.

Gli automezzi sono stati fermati a Tarvisio, sulla rampa di accesso all'autostrada A23, prima che potessero attraversare il confine. All'operazione del Nucleo per la tutela del patrimonio hanno collaborato anche carabinieri del Nucleo operativo e radiomobile della Compagnia di Tarvisio. Sui veicoli sono stati trovati oltre 150 beni culturali, fra cui 95 strumenti musicali antichi “a corda” quali viole da gamba, viole d'amore, violini, viole, violoncelli, violoni, violini speciali, clavicembali e archi storici (persino un *saranji* indiano) e altri oggetti d'arte di assoluto pregio, quali un vaso cinese antico, 4 spartiti musicali d'epoca, 2 dipinti, di cui un olio su tela ed uno su tavola, raffiguranti scene con musicanti risalenti al XVII secolo.

Due delle quattro persone fermate a bordo dei furgoni sono state deferite in stato di libertà alla Procura della Repubblica di Udine, che coordina le attività di indagine. Il reato a esse contestato è di tentata esportazione illecita di beni culturali. I carabinieri non hanno reso nota l'identità dei denunciati, ma è presumibile che si tratti dal fratello di José Vazquez e di sua moglie.

[udine.blogautore.repubblica.it/category/montagna/](https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/category/montagna/)

[Musica \(https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/category/musica/\)](https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/category/musica/)

[Nazional-socialismo \(https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/category/nazional-socialismo/\)](https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/category/nazional-socialismo/)

[Pittura \(https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/category/politica/pittura-politica/\)](https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/category/politica/pittura-politica/)

[Politica \(https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/category/politica/\)](https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/category/politica/)

[Polizia \(https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/category/polizia/\)](https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/category/polizia/)

[Religione \(https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/category/religione/\)](https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/category/religione/)

[Salisburghese \(https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/category/salisburghese/\)](https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/category/salisburghese/)

[Salisburgo \(https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/category/salisburgo/\)](https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/category/salisburgo/)

[Sanità \(https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/category/sanita/\)](https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/category/sanita/)

[Sci \(https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/category/sci/\)](https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/category/sci/)

[Scienza \(https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/category/scienza/\)](https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/category/scienza/)

[Scuola \(https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/category/scuola/\)](https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/category/scuola/)

[Senza categoria \(https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/category/senza-categoria/\)](https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/category/senza-categoria/)

[Società \(https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/category/societa/\)](https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/category/societa/)

[Sport \(https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/category/sport/\)](https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/category/sport/)

[Stiria \(https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/category/vienna/stiria/\)](https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/category/vienna/stiria/)

[Storia \(https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/category/storia/\)](https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/category/storia/)

[Tirolo \(https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/category/tirolo/\)](https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/category/tirolo/)

[Turismo \(https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/category/turismo/\)](https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/category/turismo/)

[Unione Europea \(https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/category/unione-europea/\)](https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/category/unione-europea/)

[Viaggi e trasporti \(https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/category/viaggi-e-trasporti/\)](https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/category/viaggi-e-trasporti/)

[Vienna \(https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/category/vienna/\)](https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/category/vienna/)

[Vorarlberg \(https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/category/vorarlberg/\)](https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/category/vorarlberg/)

ARCHIVI

[giugno 2021 \(https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2021/06/\)](https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2021/06/)

[maggio 2021 \(https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2021/05/\)](https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2021/05/)

L'aspetto paradossale della vicenda è che il fratello del musicista scomparso non stava portando all'estero "beni culturali italiani", ma stava riportando in Austria "beni culturali austriaci", che il defunto Vazquez aveva acquistato e custodito da sempre nella sua casa di Vienna e che aveva temporaneamente portato in Italia, soltanto per metterli in mostra. Ma, probabilmente, aveva effettuato il "trasloco", senza preoccuparsi della documentazione necessaria – anche in Austria, non solo in Italia – quando si trasferiscono da un Paese all'altro oggetti di valore storico e artistico.

"Quando un bene culturale ha più di 70 anni – ci ha spiegato il ten.col. Giuseppe De Gori, comandante del Nucleo carabinieri per la tutela del patrimonio culturale di Bologna – il privato che lo esporta deve avere un'autorizzazione". Non è un capriccio burocratico, serve a impedire che il Paese perda un po' alla volta il suo patrimonio d'arte e di cultura. Se il fratello di José Vazquez avesse chiesto quell'autorizzazione, quasi sicuramente non gli sarebbe stata negata.

Perché poi volesse riportare in Austria la collezione del defunto fratello è un mistero, che probabilmente rimarrà tale.

NELLE FOTO, il musicista e collezionista cubano, deceduto il 5 marzo per Covid-19, e i carabinieri con parte degli strumenti musicali posti sotto sequestro.

NEL VIDEO seguente, il maestro Vazquez parla dei suoi antichi strumenti, che tanto lo hanno appassionato (audio in tedesco con sottotitoli in francese): <https://youtu.be/S-mUFRCaosA> (<https://youtu.be/S-mUFRCaosA>)

Austria Vicina è anche su Facebook. Clicca "mi piace" alla pagina <https://www.facebook.com/austriavicina> (<https://www.facebook.com/austriavicina>).

Condividi:

(<http://www.facebook.com/share.php?u=https%3A%2F%2Fdiblas-udine.blogautore.repubblica.it%2F2021%2F05%2F30%2Fbloccati-prima-del-confine-antichi-strumenti-musicali-diretti-in-austria%2F&t=Bloccati%20prima%20del%20confinel%20antichi%20strumenti%20musicali%20diretti%20in%20Austria>)

(<http://twitter.com/home?status=Bloccati%20prima%20del%20confinel%20antichi%20strumenti%20musicali%20diretti%20in%20Austria%20-%20https%3A%2F%2Fdiblas-udine.blogautore.repubblica.it%2F2021%2F05%2F30%2Fbloccati-prima-del-confine-antichi-strumenti-musicali-diretti-in-austria%2F>) (<http://www.google.com/bookmarks/mark?op=edit&bkmk=https%3A%2F%2Fdiblas-udine.blogautore.repubblica.it%2F2021%2F05%2F30%2Fbloccati-prima-del-confine-antichi-strumenti-musicali-diretti-in-austria%2F&title=Bloccati%20prima%20del%20confinel%20antichi%20strumenti%20musicali%20diretti%20in%20Austria&annotation=Blog%20Austria%20vicina%20-%20https%3A%2F%2Fdiblas-udine.blogautore.repubblica.it%2F2021%2F05%2F30%2Fbloccati-prima-del-confine-antichi-strumenti-musicali-diretti-in-austria%2F>)

(<http://www.friendfeed.com/share?title=Bloccati%20prima%20del%20confinel%20antichi%20strumenti%20musicali%20diretti%20in%20Austria&link=https%3A%2F%2Fdiblas-udine.blogautore.repubblica.it%2F2021%2F05%2F30%2Fbloccati-prima-del-confine-antichi-strumenti-musicali-diretti-in-austria%2F>)

(<http://www.linkedin.com/shareArticle?mini=true&url=https%3A%2F%2Fdiblas-udine.blogautore.repubblica.it%2F2021%2F05%2F30%2Fbloccati-prima-del-confine-antichi-strumenti-musicali-diretti-in-austria%2F&title=Bloccati%20prima%20del%20confinel%20antichi%20strumenti%20musicali%20diretti%20in%20Austria&source=Austria+vicina+-+Just+another+Blog+autore.repubblica.it+weblog>)



📅 30 maggio 2021 🗨️ Fatti & misfatti (<https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/tag/austria/>) 📍 Austria (<https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/tag/austria/>),

- aprile 2021 (<https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2021/04/>)
- marzo 2021 (<https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2021/03/>)
- febbraio 2021 (<https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2021/02/>)
- gennaio 2021 (<https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2021/01/>)
- dicembre 2020 (<https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2020/12/>)
- novembre 2020 (<https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2020/11/>)
- ottobre 2020 (<https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2020/10/>)
- settembre 2020 (<https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2020/09/>)
- agosto 2020 (<https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2020/08/>)
- luglio 2020 (<https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2020/07/>)
- giugno 2020 (<https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2020/06/>)
- maggio 2020 (<https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2020/05/>)
- aprile 2020 (<https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2020/04/>)
- marzo 2020 (<https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2020/03/>)
- febbraio 2020 (<https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2020/02/>)
- gennaio 2020 (<https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2020/01/>)
- dicembre 2019 (<https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2019/12/>)
- novembre 2019 (<https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2019/11/>)
- ottobre 2019 (<https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2019/10/>)
- settembre 2019 (<https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2019/09/>)
- agosto 2019 (<https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2019/08/>)
- luglio 2019 (<https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2019/07/>)
- giugno 2019 (<https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2019/06/>)
- maggio 2019 (<https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2019/05/>)
- aprile 2019 (<https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2019/04/>)
- marzo 2019 (<https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2019/03/>)
- febbraio 2019 (<https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2019/02/>)
- gennaio 2019 (<https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2019/01/>)
- dicembre 2018 (<https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2018/12/>)

udine.blogautore.repubblica.it/category/rici
 misfatti/), Musica (https://diblas-
 udine.blogautore.repubblica.it/tag/baia-
 udine.blogautore.repubblica.it/category/bracciano
 Viaggi e trasporti (https://diblas-
 udine.blogautore.repubblica.it/tag/bracciano/),
 udine.blogautore.repubblica.it/category/origi-Odescalchi
 e-trasporti/), Vienna (https://diblas-
 udine.blogautore.repubblica.it/tag/castello-
 udine.blogautore.repubblica.it/category/veceale/),
 Comando Carabinieri
 Tutela Patrimonio Culturale
 (https://diblas-
 udine.blogautore.repubblica.it/tag/comando-
 carabinieri-tutela-
 patrimonio-culturale/),
 Conservatorio di Winterthur
 (https://diblas-
 udine.blogautore.repubblica.it/tag/conservatorio-
 di-winterthur/), Coronavirus
 (https://diblas-
 udine.blogautore.repubblica.it/tag/coronavirus/),
 Covid-19 (https://diblas-
 udine.blogautore.repubblica.it/tag/covid-
 19/), Cuba (https://diblas-
 udine.blogautore.repubblica.it/tag/cuba/),
 Ferdinando Tagliavini
 (https://diblas-
 udine.blogautore.repubblica.it/tag/ferdinando-
 tagliavini/), Giuseppe De
 Gori (https://diblas-
 udine.blogautore.repubblica.it/tag/giuseppe-
 de-gori/), José Vazquez
 (https://diblas-
 udine.blogautore.repubblica.it/tag/jose-
 vazquez/), Museo di San
 Colombano (https://diblas-
 udine.blogautore.repubblica.it/tag/museo-
 di-san-colombano/), Musica
 (https://diblas-
 udine.blogautore.repubblica.it/tag/musica/),
 Orpheon Foundation
 (https://diblas-
 udine.blogautore.repubblica.it/tag/orpheon-
 foundation/), Università di
 Vienna (https://diblas-
 udine.blogautore.repubblica.it/tag/universita-
 di-vienna/), Vienna
 (https://diblas-
 udine.blogautore.repubblica.it/tag/vienna/)

0 (#comments)0 (https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2021/05/30/bloccati-prima-del-
 confine-antichi-strumenti-musicali-diretti-in-austria/#respond)

NESSUN COMMENTO (HTTPS://DIBLAS-
 UDINE.BLOGAUTORE.REPUBBLICA.IT//BLOCCATI-PRIMA-
 DEL-CONFINE-ANTICHI-STRUMENTI-MUSICALI-DIRETTI-IN-AUSTRIA/FEED/)

LASCIA UN COMMENTO

Devi essere registrato (https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/wp-login.php?
 sso_comment=1&redirect_to=https%3A%2F%2Fdiblas-
 udine.blogautore.repubblica.it%2F2021%2F05%2F30%2Fbloccati-prima-del-confine-antichi-
 strumenti-musicali-diretti-in-austria%2F) per postare un commento.

- udine.blogautore.repubblica.it/2018/12/)
- novembre 2018 (https://diblas-
 udine.blogautore.repubblica.it/2018/11/)
- ottobre 2018 (https://diblas-
 udine.blogautore.repubblica.it/2018/10/)
- settembre 2018 (https://diblas-
 udine.blogautore.repubblica.it/2018/09/)
- agosto 2018 (https://diblas-
 udine.blogautore.repubblica.it/2018/08/)
- luglio 2018 (https://diblas-
 udine.blogautore.repubblica.it/2018/07/)
- giugno 2018 (https://diblas-
 udine.blogautore.repubblica.it/2018/06/)
- maggio 2018 (https://diblas-
 udine.blogautore.repubblica.it/2018/05/)
- aprile 2018 (https://diblas-
 udine.blogautore.repubblica.it/2018/04/)
- marzo 2018 (https://diblas-
 udine.blogautore.repubblica.it/2018/03/)
- febbraio 2018 (https://diblas-
 udine.blogautore.repubblica.it/2018/02/)
- gennaio 2018 (https://diblas-
 udine.blogautore.repubblica.it/2018/01/)
- dicembre 2017 (https://diblas-
 udine.blogautore.repubblica.it/2017/12/)
- novembre 2017 (https://diblas-
 udine.blogautore.repubblica.it/2017/11/)
- ottobre 2017 (https://diblas-
 udine.blogautore.repubblica.it/2017/10/)
- settembre 2017 (https://diblas-
 udine.blogautore.repubblica.it/2017/09/)
- agosto 2017 (https://diblas-
 udine.blogautore.repubblica.it/2017/08/)
- luglio 2017 (https://diblas-
 udine.blogautore.repubblica.it/2017/07/)
- giugno 2017 (https://diblas-
 udine.blogautore.repubblica.it/2017/06/)
- maggio 2017 (https://diblas-
 udine.blogautore.repubblica.it/2017/05/)
- aprile 2017 (https://diblas-
 udine.blogautore.repubblica.it/2017/04/)
- marzo 2017 (https://diblas-
 udine.blogautore.repubblica.it/2017/03/)
- febbraio 2017 (https://diblas-
 udine.blogautore.repubblica.it/2017/02/)
- gennaio 2017 (https://diblas-
 udine.blogautore.repubblica.it/2017/01/)
- dicembre 2016 (https://diblas-
 udine.blogautore.repubblica.it/2016/12/)
- novembre 2016 (https://diblas-
 udine.blogautore.repubblica.it/2016/11/)
- ottobre 2016 (https://diblas-
 udine.blogautore.repubblica.it/2016/10/)
- settembre 2016 (https://diblas-
 udine.blogautore.repubblica.it/2016/09/)
- agosto 2016 (https://diblas-
 udine.blogautore.repubblica.it/2016/08/)

luglio 2016 (<https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2016/07/>)

giugno 2016 (<https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2016/06/>)

maggio 2016 (<https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2016/05/>)

aprile 2016 (<https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2016/04/>)

marzo 2016 (<https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2016/03/>)

febbraio 2016 (<https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2016/02/>)

gennaio 2016 (<https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2016/01/>)

dicembre 2015 (<https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2015/12/>)

novembre 2015 (<https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2015/11/>)

ottobre 2015 (<https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2015/10/>)

settembre 2015 (<https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2015/09/>)

agosto 2015 (<https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2015/08/>)

luglio 2015 (<https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2015/07/>)

giugno 2015 (<https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2015/06/>)

maggio 2015 (<https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2015/05/>)

aprile 2015 (<https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2015/04/>)

marzo 2015 (<https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2015/03/>)

febbraio 2015 (<https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2015/02/>)

gennaio 2015 (<https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2015/01/>)

dicembre 2014 (<https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2014/12/>)

novembre 2014 (<https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2014/11/>)

ottobre 2014 (<https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2014/10/>)

settembre 2014 (<https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2014/09/>)

agosto 2014 (<https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2014/08/>)

luglio 2014 (<https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2014/07/>)

giugno 2014 (<https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2014/06/>)

maggio 2014 (<https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2014/05/>)

aprile 2014 (<https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2014/04/>)

marzo 2014 (<https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2014/03/>)

[udine.blogautore.repubblica.it/2014/03/](https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2014/03/)

febbraio 2014 (<https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2014/02/>)

gennaio 2014 (<https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2014/01/>)

dicembre 2013 (<https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2013/12/>)

novembre 2013 (<https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2013/11/>)

ottobre 2013 (<https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2013/10/>)

settembre 2013 (<https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2013/09/>)

agosto 2013 (<https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2013/08/>)

luglio 2013 (<https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2013/07/>)

giugno 2013 (<https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2013/06/>)

maggio 2013 (<https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2013/05/>)

aprile 2013 (<https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2013/04/>)

marzo 2013 (<https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2013/03/>)

febbraio 2013 (<https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2013/02/>)

gennaio 2013 (<https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2013/01/>)

dicembre 2012 (<https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2012/12/>)

novembre 2012 (<https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2012/11/>)

ottobre 2012 (<https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2012/10/>)

settembre 2012 (<https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2012/09/>)

agosto 2012 (<https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2012/08/>)

luglio 2012 (<https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2012/07/>)

giugno 2012 (<https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2012/06/>)

maggio 2012 (<https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2012/05/>)

aprile 2012 (<https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2012/04/>)

marzo 2012 (<https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2012/03/>)

febbraio 2012 (<https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2012/02/>)

gennaio 2012 (<https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2012/01/>)

dicembre 2011 (<https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2011/12/>)

novembre 2011 (<https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2011/11/>)

- [ottobre 2011 \(https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2011/10/\)](https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2011/10/)
- [settembre 2011 \(https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2011/09/\)](https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2011/09/)
- [agosto 2011 \(https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2011/08/\)](https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2011/08/)
- [luglio 2011 \(https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2011/07/\)](https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2011/07/)
- [giugno 2011 \(https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2011/06/\)](https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2011/06/)
- [maggio 2011 \(https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2011/05/\)](https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2011/05/)
- [aprile 2011 \(https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2011/04/\)](https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2011/04/)
- [marzo 2011 \(https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2011/03/\)](https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2011/03/)
- [febbraio 2011 \(https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2011/02/\)](https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2011/02/)
- [gennaio 2011 \(https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2011/01/\)](https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2011/01/)
- [dicembre 2010 \(https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2010/12/\)](https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2010/12/)
- [novembre 2010 \(https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2010/11/\)](https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2010/11/)
- [ottobre 2010 \(https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2010/10/\)](https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2010/10/)
- [settembre 2010 \(https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2010/09/\)](https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2010/09/)
- [agosto 2010 \(https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2010/08/\)](https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2010/08/)
- [luglio 2010 \(https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2010/07/\)](https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2010/07/)
- [giugno 2010 \(https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2010/06/\)](https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2010/06/)
- [maggio 2010 \(https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2010/05/\)](https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2010/05/)
- [aprile 2010 \(https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2010/04/\)](https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2010/04/)
- [marzo 2010 \(https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2010/03/\)](https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2010/03/)
- [febbraio 2010 \(https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2010/02/\)](https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2010/02/)
- [gennaio 2010 \(https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2010/01/\)](https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2010/01/)
- [dicembre 2009 \(https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2009/12/\)](https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2009/12/)
- [novembre 2009 \(https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2009/11/\)](https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2009/11/)
- [ottobre 2009 \(https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2009/10/\)](https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2009/10/)
- [settembre 2009 \(https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2009/09/\)](https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2009/09/)

TAG

Alexander van der Bellen
<https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/tag/alexander->

van-der-bellen/) **Austria**
 (https://diblas-
 udine.blogautore.repubblica.it/tag/avvento/)

Avvento (https://diblas-
 udine.blogautore.repubblica.it/tag/avvento/)

Banche (https://diblas-
 udine.blogautore.repubblica.it/tag/banche/)

Carinzia (https://diblas-
 udine.blogautore.repubblica.it/tag/Christian-Kern/)

Christian Kern (https://diblas-
 udine.blogautore.repubblica.it/tag/christian-kern/)

Coronavirus (https://diblas-
 udine.blogautore.repubblica.it/tag/coronavirus/)

Covid-19 (https://diblas-
 udine.blogautore.repubblica.it/tag/covid-19/)

Economia
 (https://diblas-
 udine.blogautore.repubblica.it/tag/economia/)

Elezioni (https://diblas-
 udine.blogautore.repubblica.it/tag/elezioni/)

Escursioni (https://diblas-
 udine.blogautore.repubblica.it/tag/escursioni/)

Gerhard Dörfler (https://diblas-
 udine.blogautore.repubblica.it/tag/gerhard-dorfler/)

Graz (https://diblas-
 udine.blogautore.repubblica.it/tag/graz/)

Heinz Christian Strache
 (https://diblas-
 udine.blogautore.repubblica.it/tag/heinz-christian-strache/)

Hypo Group
 Alpe Adria (https://diblas-
 udine.blogautore.repubblica.it/tag/hypo-group-alpe-adria/)

Immigrazione
 (https://diblas-
 udine.blogautore.repubblica.it/tag/immigrazione/)

Innsbruck (https://diblas-
 udine.blogautore.repubblica.it/tag/innsbruck/)

Jörg Haider (https://diblas-
 udine.blogautore.repubblica.it/tag/jorg-haider/)

Klagenfurt (https://diblas-
 udine.blogautore.repubblica.it/tag/klagenfurt/)

Kleine Zeitung (https://diblas-
 udine.blogautore.repubblica.it/tag/kleine-zeitung/)

Lavoro (https://diblas-
 udine.blogautore.repubblica.it/tag/lavoro/)

Migranti (https://diblas-
 udine.blogautore.repubblica.it/tag/migranti/)

Montagna (https://diblas-
 udine.blogautore.repubblica.it/tag/montagna/)

Musica (https://diblas-
 udine.blogautore.repubblica.it/tag/musica/)

Nassfeld (https://diblas-
 udine.blogautore.repubblica.it/tag/nassfeld/)

Nazismo (https://diblas-
 udine.blogautore.repubblica.it/tag/nazismo/)

Norbert Hofer (https://diblas-
 udine.blogautore.repubblica.it/tag/norbert-hofer/)

Peter Kaiser (https://diblas-
 udine.blogautore.repubblica.it/tag/peter-kaiser/)

Pittura (https://diblas-
 udine.blogautore.repubblica.it/tag/pittura/)

Politica (https://diblas-
 udine.blogautore.repubblica.it/tag/...

[Pramollo \(https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/tag/pramollo/\)](https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/tag/pramollo/)
[Profughi \(https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/tag/profughi/\)](https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/tag/profughi/)
[Religione \(https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/tag/religione/\)](https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/tag/religione/)
[Rifugiati \(https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/tag/rifugiati/\)](https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/tag/rifugiati/)
[Rudolf Anschöber \(https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/tag/rudolf-anschober/\)](https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/tag/rudolf-anschober/)
[Sci \(https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/tag/sci/\)](https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/tag/sci/)
[Sebastian Kurz \(https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/tag/sebastian-kurz/\)](https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/tag/sebastian-kurz/)
[Stiria \(https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/tag/stiria/\)](https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/tag/stiria/)
[Tirolo \(https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/tag/tirolo/\)](https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/tag/tirolo/)
[Turismo \(https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/tag/turismo/\)](https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/tag/turismo/)
[Unione Europea \(https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/tag/Unione-Europea/\)](https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/tag/Unione-Europea/)
[Vacanze \(https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/tag/vacanze/\)](https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/tag/vacanze/)
[Vienna \(https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/tag/vienna/\)](https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/tag/vienna/)
[Villach \(https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/tag/villach/\)](https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/tag/villach/)
[Wolfgang Sobotka \(https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/tag/wolfgang-sobotka/\)](https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/tag/wolfgang-sobotka/)

ARTICOLI RECENTI

[Vienna è una delle grandi città che dispone di più spazi verdi al mondo \(https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2021/06/10/vienna-e-una-delle-grandi-citta-che-dispone-di-piu-spazi-verdi-al-mondo/\)](https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2021/06/10/vienna-e-una-delle-grandi-citta-che-dispone-di-piu-spazi-verdi-al-mondo/)

[Non c'è traccia dei vaccini Sputnik che Kurz aveva promesso in marzo \(https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2021/06/09/non-ce-traccia-dei-vaccini-sputnik-che-kurz-aveva-promesso-in-marzo/\)](https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2021/06/09/non-ce-traccia-dei-vaccini-sputnik-che-kurz-aveva-promesso-in-marzo/)

[Con la scelta di Kickl l'Fpö si condanna a una lunga opposizione \(https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2021/06/08/con-la-scelta-di-kickl-lfpo-si-condanna-a-una-lunga-opposizione/\)](https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2021/06/08/con-la-scelta-di-kickl-lfpo-si-condanna-a-una-lunga-opposizione/)

[La Carinzia propone ai ciclisti un "grand tour dei laghi" di 340 km. \(https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2021/06/07/la-carinzia-propone-ai-ciclisti-un-grand-tour-dei-laghi-di-340-km/\)](https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2021/06/07/la-carinzia-propone-ai-ciclisti-un-grand-tour-dei-laghi-di-340-km/)

[Da Trieste a Vienna senza cambiare treno lungo la linea storica del 1857 \(https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2021/06/06/da-trieste-a-vienna-senza-cambiare-treno-lungo-la-linea-storica-del-1857/\)](https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2021/06/06/da-trieste-a-vienna-senza-cambiare-treno-lungo-la-linea-storica-del-1857/)

COMMENTI RECENTI

briso su [Attrice esclusa dalla serie televisiva perché si rifiuta di vaccinarsi \(https://diblas-](https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2021/05/30/bloccati-prima-del-confine-antichi-strumenti-musicali-diretti-in-austria/)

[udine.blogautore.repubblica.it/2021/05/23/attrice-esclusa-dalla-serie-televisiva-perche-si-rifiuta-di-vaccinarsi/comment-page-1/#comment-69955](https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2021/05/23/attrice-esclusa-dalla-serie-televisiva-perche-si-rifiuta-di-vaccinarsi/comment-page-1/#comment-69955))

brisso su Tragico errore all'ospedale di Freistadt: amputata la gamba sana (<https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2021/05/22/tragico-errore-allospedale-di-freistadt-amputata-la-gamba-sana/comment-page-1/#comment-69954>)

diblas su Benché neutrale, questa volta l'Austria fa passare le truppe Nato (<https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2021/05/12/benche-neutrale-questa-volta-laustria-fa-passare-le-truppe-nato/comment-page-1/#comment-69953>)

Luca75 su Benché neutrale, questa volta l'Austria fa passare le truppe Nato (<https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2021/05/12/benche-neutrale-questa-volta-laustria-fa-passare-le-truppe-nato/comment-page-1/#comment-69952>)

snait su Un quotidiano tedesco vede Kurz a presiedere la Commissione europea (<https://diblas-udine.blogautore.repubblica.it/2021/04/26/un-quotidiano-tedesco-vede-kurz-a-presiedere-la-commissione-europea/comment-page-1/#comment-69951>)

Redazione ([//messengeroveneto.gelocal.it/gerenza/](https://messengeroveneto.gelocal.it/gerenza/)) | Scriveteci ([//messengeroveneto.gelocal.it/scriveteci/](https://messengeroveneto.gelocal.it/scriveteci/)) | Rss/xml ([//messengeroveneto.gelocal.it/rss/](https://messengeroveneto.gelocal.it/rss/)) | Pubblicità ([//www.manzoniadvertising.com/](https://www.manzoniadvertising.com/)) | Privacy

GEDI News Network SpA - Via Ernesto Lugaro n. 15 - 00126 Torino - P.I. 01578251009 - Società soggetta all'attività di direzione e coordinamento di GEDI Gruppo Editoriale S.p.A. ([//www.gedispa.it/it/nc.html](https://www.gedispa.it/it/nc.html))

I diritti delle immagini e dei testi sono riservati. È espressamente vietata la loro riproduzione con qualsiasi mezzo e l'adattamento totale o parziale.